

LISTE DES ILLUSTRATIONS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Reproduction soumise à conditions*

Service de presse du musée Carnavalet - 29, rue de Sévigné - 75003 Paris

Estelle Bégue (attaché de presse) / estelle.begue@paris.fr / tél. : +33 (0)1 44 59 58 76

Michèle Margueron (responsable du service communication/presse) / michele.margueron@paris.fr / tél. : +33 (0)1 44 59 58 38



1- *La visite aux Catacombes*
Aquarelle, 1804 – 1814
Paris, musée Carnavalet
© Musée Carnavalet/ Roger-Viollet



2- *La visite aux Catacombes*
Aquarelle, 1804 – 1814
Paris, musée Carnavalet
© Musée Carnavalet/ Roger-Viollet



3- *Bain de pieds des carriers*
© DAC/ Ch. Fouin



4- *Cloche de fontis aux Catacombes*
© DHAAP/ M. Lelièvre



5- *Intervention de géomètres dans les carrières de Paris au début du XXe siècle*
© IGC / Mairie de Paris



6- *Visite aux Catacombes*
Reproduction d'une gravure anglaise, 1822
Carte postale, vers 1900.
Paris, collection Roger-Viollet
© Neurdein / Roger-Viollet



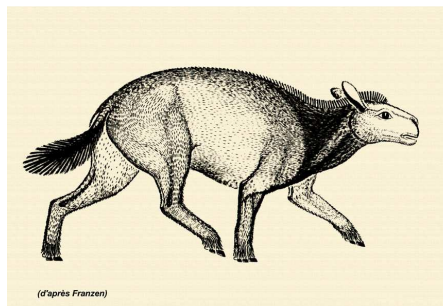
7- Dents du requin *Squalotamia macrota*
© MNHN / Dutheil



8- *Cérithes* dégagés d'un calcaire tendre des environs de Versailles
© J.-P. Gély



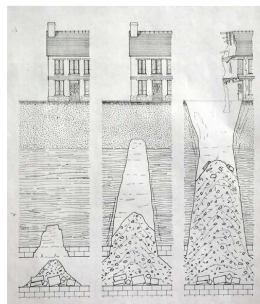
9- Le grand campanile, *Campanile giganteum*
© J.-P. Gély



10- *Propalaeotherium*
Dessin d'après Franzen *et al.*, 1988
© J.P. Malfay



11- Effondrement d'une maison située passage Gourdon, au-dessus des Catacombes
Estampe de Vierge (1851-1904)
Paris, musée Carnavalet
© Musée Carnavalet/ Roger-Viollet



12- La formation et l'évolution d'un fontis
© M. Viré

*** Conditions d'utilisation des visuels presse de l'agence photographique Roger-Viollet :**

Presse écrite : la reproduction de 5 photographies de cette sélection est autorisée pour toute utilisation éditoriale portant sur l'exposition « Il y a 45 millions d'années... La mer à Paris » et pour sa durée.

Internet : la reproduction de 10 photographies en basse définition (72 dpi) de cette sélection est autorisée pour toute utilisation éditoriale portant sur l'exposition « Il y a 45 millions d'années... La mer à Paris » et pour sa durée.

L'archivage des photographies au-delà de la durée de l'exposition, ou leur réutilisation dans un autre cadre est interdit.

— Avertissement —

Les visuels transmis sont soumis aux dispositions du Code de Propriété Intellectuelle.

La transmission d'images ne constitue d'aucune façon une cession des droits d'exploitation.

L'éditeur du contenu est seul responsable de l'utilisation faite par lui desdits visuels, et de l'appréciation des nouvelles dispositions introduites par la loi du 1er août 2006 modifiant l'article L 122-5 / 9° du CPI, qui stipule notamment que "la reproduction ou la représentation, intégrale ou partielle, d'une œuvre d'art graphique, plastique ou architecturale, par voie de presse écrite, audiovisuelle ou en ligne, dans un but exclusif d'information immédiate et en relation directe avec cette dernière, sous réserve d'indiquer clairement le nom de l'auteur" ne peut être interdite par son auteur, lorsque son œuvre a été divulguée.