

Paris – Palerme : dialogues de l’au-delà, photographies d’Olivier Mériel

Exposition du 3 mars 2009 au 28 février 2010 aux Catacombes de Paris

Le visiteur des Catacombes est invité à découvrir une autre approche de la mort, à travers le regard du photographe Olivier Mériel.

En prélude à la découverte de l’ossuaire parisien, l’exposition propose une série de 8 images, reproduites sur bâches, des célèbres Catacombes capucines de Palerme dont la particularité est de présenter des milliers de corps momifiés, vêtus de leurs costumes d’époque.

Ombre et lumière sont les fils conducteurs qui ont guidé le photographe dans son travail, comme une exploration de la condition humaine et de sa symbolique mortuaire. Religieux et civils, hommes, femmes et enfants posent dans leur éternité offerte aujourd’hui à la contemplation des visiteurs des Catacombes de Paris.

La singularité de l’œuvre d’Olivier Mériel réside dans une maîtrise parfaite du clair-obscur, étayée par l’utilisation exclusive d’une chambre photographique pour des prises de vues 20x25 cm ou 30x40 cm. Les tirages sont obtenus par contact puis virés au platine et au sélénium sur des papiers argent riches en contrastes.

Les images fortes qu’Olivier Mériel a saisies en 2006 à Palerme restituent le caractère troublant de ces lieux singuliers.

Commissaire de l’exposition aux Catacombes de Paris

Christian Gros, responsable du service d’action culturelle du musée Carnavalet



Le Moine, novembre 2006 © Olivier Mériel

Biographie d’Olivier Mériel

1955 : naissance à Saint-Aubin-sur-Mer.
Pratique la photographie depuis l’âge de 20 ans.
1982 : un séjour en Islande renforce son goût pour le clair-obscur.
1990 : il photographie les anciennes mines de fer de Soumont-Saint-Quentin, pour la DRAC de Basse-Normandie.
1998 : il réalise un ensemble de photographies sur la maison d’exil de Victor Hugo à Guernesey. Ce travail sera exposé sous le titre « Dans l’intimité de Victor Hugo à Hauteville House » en 1998-1999 dans le cadre du Mois de la Photo à la Maison de Victor Hugo et en 2000 à Hauteville House.
Depuis 1999 : expositions rétrospectives à Bordeaux, Honfleur, à la Candace Perich Gallery de New York, au Nordesk museum de Svolve en Norvège, à la Galerie Esther Woerdehoff de Paris et enfin à l’Artothèque de Caen.

Catacombes de Paris

1, avenue du colonel Henri Rol-Tanguy
75014 Paris
Tél. : 01 43 22 47 63 ; Fax : 01 43 22 48 17
Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h (fermeture des caisses à 16h) sauf lundis et jours fériés
www.carnavalet.paris.fr

Contacts presse Catacombes / Musée Carnavalet

Bruno Quantin (attaché de presse)
bruno.quantin@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 76
Sophie Boulé (chargée de communication)
sophie.boule@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 38